



Prodotto ad uso esclusivo per professionisti abilitati nel restauro.

Descrizione:

Belle Arti è un composto liquido atossico ed inodore della linea di prodotti disAqua specificamente studiato per trattare strutture di pregio e di elevato contenuto artistico, il suo effetto disidratante delicato, ottenuto dalla neutralizzazione dei sali igroscopici, rimasti imprigionati nella muratura negli anni, permette una delicata e graduale asciugatura muraria senza creare stress e deformazioni macroscopiche nel materiale murario trattato. E' particolarmente adatto a ristabilire l'isolamento termico compromesso da eccessi umidi, infiltrazioni di acqua o eventi climatici ed atmosferici avversi che, nel tempo, hanno favorito l'accumulo salino e quindi di umidità.

La sostanza è una particolare molecola di acqua purissima aggregata molecolarmente in un processo produttivo molto particolare (EAS) a cui non viene aggiunto alcun altro prodotto chimico né siliconico. La sola molecola così modificata sarà in grado di trattare adeguatamente i sali inglobati e permettere l'asciugatura senza lasciare alcun residuo estraneo o aggiuntivo. La sostanza è quindi totalmente ecologica, 100% biodegradabile, non inquinante e non possiede contenuti nocivi o volatili provenienti da idrocarburi, da sostanze plastiche, fossili, da silicani o altro.

Campi di applicazione:

E' in grado di risanare efficacemente le superfici murarie di pregio affette da umidità, in modo da eliminare il proliferare delle muffe, il rigonfiamento dei gessi, il degrado delle superfici e lo sfaldamento dei colori.

E' anche particolarmente indicato nel risanamento sanitario delle pareti per la sua spiccata caratteristica igienizzante e disidratante. Si applica direttamente sulla superficie da restaurare sia a pennello che a nebulizzazione (meno indicato).

Preparazione del supporto:

Il prodotto è già pronto e va applicato a pennello o nebulizzato. Prima dell'applicazione consigliamo comunque la normale procedura che si attua ad ogni trattamento di restauro di pregio (cioè un trattamento completo di verifica da effettuare in zone test per la valutazione di possibili problematiche).

Applicazione a pennello (ove possibile):

- 1) Versare su contenitore plastico la sola quantità da usare.
- 2) Applicare il prodotto fino a saturazione sulla zona da trattare sbordando di 20 cm oltre la zona umida (nei casi di più difficile assorbimento, ripassare anche ad intervalli di 10-15 minuti).
- 3) Dopo 24/48 ore ripassare con ulteriori mani le zone ancora visibilmente umide e ripetere fino a completa asciugatura superficiale.
- 4) L'eventuale espulsione di salnitri dalle superfici pittoriche (a volte inevitabile) vanno limitate applicando in superficie impacchi con fibra naturale (cellulosa, cotone o altro) inumiditi di prodotto da mantenere ben aderente in superficie fino alla totale asciugatura.
- 5) Il trattamento sarà considerato terminato quando la zona trattata, dopo qualche giorno, risulterà uniformemente asciutta.
- 6) Attendere ulteriori 3 o 4 giorni per le rifiniture finali, se dovessero ricomparire tracce di umido localizzate ripassare ulteriori applicazioni nelle sole zone umide.

Applicazione a nebulizzazione (restauro):

- 1) Versare su contenitore plastico con nebulizzatore la quantità da usare.
- 2) Applicare il prodotto a nebulizzazione sulla zona da trattare sbordando di 20 cm oltre la zona umida (nei casi di più difficile assorbimento, ripassare anche ad intervalli di 15 minuti).
- 3) Dopo 24/48 ore ripassare con una ulteriore mano le zone ancora visibilmente umide e ripetere fino a completa asciugatura superficiale.
- 4) L'eventuale espulsione di salnitri dalle superfici pittoriche vanno limitate applicando in superficie impacchi con fibra naturale (cellulosa, cotone o altro) inumiditi di prodotto da mantenere ben aderente alla superficie fino alla totale asciugatura.

Precauzioni:

- Prima di intervenire, ricordiamo che il prodotto è ad uso esclusivo dei professionisti del restauro abilitati.

- Recupera le parti di intonaco distaccate, dove ve ne fosse necessità e trattarle a parte col prodotto.

Per l'uso a pennello:

- Applicare a pennello cercando di favorire l'assorbimento del prodotto fino a completa saturazione e ripetere il trattamento dopo 24 - 48 ore nelle zone ancora visibilmente umide.

- Nei casi più ostici, ove si riscontra una oggettiva difficoltà di penetrazione, è consigliata una prima applicazione con disAqua Vapor su macchina a vapore (che allarga le porosità pulendo e riscaldando la superficie) facilitando la penetrazione successiva del prodotto.

- Ripetere il trattamento sempre più localmente laddove si denota una zona ancora visibilmente umida.

- Il prodotto non deve essere mai miscelato né diluito in alcun caso, tantomeno rabboccato dopo l'uso.

Attendere almeno 3 o 4 giorni prima delle rifiniture finali.

Temperatura di applicazione:

Applicare a temperatura ambiente (e del supporto) comprese tra + 5 e + 30 °C

Consumo:

A pennello per uso risanante belle arti, si possono trattare da 2 a 8 mq/litro secondo la gravità e la tipologia della muratura.

Aerazione:

Negli ambienti abitati è sufficiente una minima aerazione necessaria solo per facilitare l'evaporazione superficiale perché il prodotto non genera emissioni pericolose, vapori, esalazioni, né cattivi odori.

Caratteristiche tecniche:

pH: Neutro (6,5 - 7,5)

forma: liquido limpido e trasparente

colore: grigio chiaro / grigio scarico*

*una leggera variazione di colore non pregiudica la funzionalità del prodotto.

Confezione e stoccaggio:

Tanica 5 litri, tanica 10 litri in plastica.

Conservare in luogo fresco ed asciutto al riparo dal gelo, da luce solare o da elevate fonti di calore.

In confezione integra, il prodotto ha una durata di 10 anni dalla data di confezionamento.

Avvertenze:

Prodotto per uso professionale.

Benché atossico e non pericoloso, consultare sempre la scheda di sicurezza prima dell'utilizzo.

Non ingerire e tenere fuori dalla portata dei bambini.

Per informazioni e richieste sul prodotto riferirsi a:
www.disaqua.com info@disaqua.com

Inpress di E. Rossi
Via F. Ferranti, 4
62027 San Severino Marche (MC)
Tel. 0733 645827